



## Abstracta Iranica

Revue bibliographique pour le domaine irano-aryen

Volume 26 | 2005

Comptes rendus des publications de 2003

---

*Littérature persane moderne, bibliographie critique 1977-2000. Abstracta Iranica, hors série, volume 6, Téhéran, IFRI / Mo'in, 2002, X-380 p., index.*

Poupak Rafii Nejad

---



### Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/1761>

ISSN : 1961-960X

### Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

### Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2005

ISSN : 0240-8910

### Référence électronique

Poupak Rafii Nejad, « *Littérature persane moderne, bibliographie critique 1977-2000. Abstracta Iranica, hors série, volume 6, Téhéran, IFRI / Mo'in, 2002, X-380 p., index.* », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 26 | 2005, document 335, mis en ligne le 15 décembre 2005, consulté le 22 avril 2019. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/1761>

---

Ce document a été généré automatiquement le 22 avril 2019.

Tous droits réservés

---

# Littérature persane moderne, bibliographie critique 1977-2000. *Abstracta Iranica*, hors série, volume 6, Téhéran, IFRI / Mo'in, 2002, X-380 p., index.

Poupak Rafii Nejad

---

- 1 Consacré à la littérature persane moderne (bibliographie critique 1977-2000), le sixième numéro hors série d'*Abstracta Iranica* a été publié en persan par Ch. Balaÿ avec la collaboration de Shahrokh Tondro-Saleh. L'ouvrage réunit, en quatre chapitres (histoire – ou *Dāstān*, poésie, critique littéraire et théâtre – ou *Namāyeš-nāme*), la traduction en persan d'environ 600 compte-rendus sur la littérature persane moderne, déjà publiés dans *Abstracta Iranica* du numéro 1 au numéro 22, auxquels s'ajoutent une centaine de notices permettant de combler « les oublis les plus injustes ». Chacun des chapitres est suivi d'un index des noms et d'un index des titres.
- 2 Dans son introduction et à travers une analyse du contenu de la rubrique « Littérature » du vol. 1 au vol. 22 d'*Abs. Ir.*, Ch. Balaÿ propose un regard critique sur cette rubrique et son évolution sur une période de plus de 20 ans en rapport avec l'état de la production littéraire persane (en Iran et à l'étranger). La spécificité et l'intérêt de cette analyse est qu'elle tient compte également de la situation sociale, politique et culturelle en Iran et de son influence sur la qualité et la quantité de la publication littéraire.
- 3 Une remarque s'impose sur le chapitre « Théâtre » (*Namāyeš-nāme*), qui est très bref et ne contient que huit notices, dont uniquement la première est déjà parue dans *Abs. Ir.* 11. Les critères du choix de notices ne paraissent pas très clairs pour ce chapitre, dans la mesure ou plusieurs numéros d'*Abs. Ir.* contenaient des comptes-rendus concernant le sujet, classés toutefois en dehors de la rubrique littérature, dans la rubrique art du spectacle.

---

## INDEX

**Thèmes :** 11.1.0. Généralités

**Mots-clés :** littérature, littérature persane moderne, Persian modern Literature

## AUTEURS

POUPAK RAFII NEJAD

CNRS – Paris